



## Johann Sebastian BACH Clavier Bien Tempéré I

### **BWV 849 - Fuga in C # Moll**

Voici une nouvelle fugue en contrepoint triple, césurée en Séquences. De style palestrinien, le Sujet est tout d'abord exposé avec son 1° C.S. L'écriture conjointe procure un sentiment de stabilité et de grande sérénité.

La 2° Séquence voit apparaître les 2° et 3° C.S., qui permettront des passages rigoureux en contrepoint triple.

La 3° Séquence voit apparaître des épisodes de divertissement utilisant les formules des 2° & 3° C.S..

La 4° Séquence présente un feu d'artifices de strettes sur le 3° C.S. soutenus par 5 entrées du Sujet puis une réponse.

# Fuga 4

à 5

*réponse réelle*

BWV 849

**SEQUENCE I**: EXPO/CONTRE-EXPO  
avec CS<sub>1</sub>

The image shows a handwritten musical score for Fuga 4 BWV 849, consisting of five systems of music. The score is written in G major and 3/4 time. It includes various annotations in red, blue, and green ink:

- System 1 (Measures 1-7):** Labeled "EXPOSITION". Includes annotations "S L R", "R", "CS<sub>1</sub>", and "S L R".
- System 2 (Measures 8-14):** Labeled "CONDUIT". Includes annotations "Ren fa#m", "Sic", and "S".
- System 3 (Measures 15-21):** Labeled "FIN EXPO" and "CONTRE-EXPO". Includes annotations "Conduit" and "S en sol#m".
- System 4 (Measures 22-28):** Includes annotations "S en fa#m" and "S en sol#m".
- System 5 (Measures 29-35):** Labeled "SEQUENCE II". Includes annotations "CS<sub>2</sub>", "Appartien", "S en si m", and "Contrepoint Triple".

UT 50050

Handwritten musical score for JPLecaudey's CBT I - BWV 849, page 19. The score is divided into systems of two staves each (treble and bass clef). It includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Handwritten annotations in red, blue, and green ink are present throughout, including 'CS2', 'PCT', 'R plag en fa#m', 'Conduit', 'SL', 'CS3', 'POINT CENTRAL / SEQUENCE III', 'Apparition des Episodes', and 'L'EPISODE'. The score is numbered with measure numbers 36, 41, 46, 51, 56, and 61.

UT 50050

66 **PCT**  
*Sen r $\frac{2}{3}$  m*  
 2  
 LCS<sub>3</sub>  
 2° EPISODE  
 CS<sub>1</sub>

70 **5 ENTREES II**  
 on C Triple scapato  
 2  
 3

74 **PCT**  
 2  
 CS<sub>3</sub>  
 CS<sub>2</sub>

78 **PCT**  
 Conduik  
 2  
 3  
 2  
 1 2

82 **PCT**  
 CS<sub>3</sub>  
 Conduik  
 R L plagale

86 **PCT**  
 F<sub>5</sub>  
 LCS<sub>3</sub>  
 1 2

90

94 SEQUENCE IV STRETTES sur le CS3 (disparition CS2)  
S 1 on ni  
R L en ut#  
S L 3 en ut#

99

103

107 S 5

111 L R p.g.  
PED de I

UT 50050