



Johann Sebastian BACH Clavier Bien Tempéré I

BWV 851 - Fuga VI in d

Après l'exposition, cette fugue à 3 voix laisse alterner des épisodes de divertissement avec des épisodes de strettes entre mouvement droit et /ou mouvement renversé. Les épisodes de divertissement utilisent les éléments issus du Sujet, de la coda du Sujet, du contre-sujet et de l'inversus. Une fois coloriée, la partition fait montre de l'utilisation quasi exclusive de ce matériel dans l'œuvre ! A part les cadences, toutes les notes sont coloriées !

Fuga 6 *Réponse réelle*

BWV 851

EXPOSITION

SL en ré m

coda du sujet

CS

R en la m

FIN EXPO

per Episode

Sujet mrie

1ère strette à 2 et à la do

2ème strette

Canon à l'gré à 2 et à la d.

3ème strette à 3 et à la d.

Pauk

Central

22

Si

tr

tr

26

4ème strotte à 3 et à la d.

Si

Si

30

2ème Episode

Fausse Entrée

34

3ème Episode

S en R-M

38

STRETTO FINAL

CS

41

CS