



Johann Sebastian BACH

Clavier Bien Tempéré I

BWV 866 - Fuga XXI in B

Voici à nouveau une fugue à 2 Contre-sujets écrite en contrepoint triple Avec la N° 2 en Ut mineur, c'est un modèle du genre. La seule véritable différence avec Ut mineur, c'est que les passages rigoureux sont présentés deux par deux et en Sujet / Réponse. Les deux C.S. sont rythmiquement parfaitement complémentaires avec le Sujet mais aussi entre eux. L'élément notes répétées du premier est très caractéristique et les ponctuations du second aussi. Le discours devient du coup extrêmement limpide dès la première audition.

Les Episodes, quant à eux utilisent essentiellement ces éléments caractéristiques : la tête du sujet inversus, le corps du sujet et deux fragments des C.S. . Il s'en suit une très grande unité dans le développement de cette fugue.

Plan :

I : Exposition : S / R / S + 4° entrée

II : 1° Episode

III : Sujet au rel. mineur et sa réponse plagale (Ut m)

IV : 2° Episode avec fausse entrée mes. 35.

V : Sujet en mi b majeur / Réponse en si b majeur + conclusion.

Au passage, bel exemple pour distinguer le Sujet de la Réponse...

Fuga 21

à 3

Mut de Tête 5/10

BWV 866

Fugue en Contrepoint triple

LT 50050

The image shows a page of handwritten musical notation for CBT I - BWV 866, page 105. The score is organized into systems, each with a treble and bass clef. The notation includes notes, rests, and fingerings. Several systems are annotated with red and green ink:

- System 1 (measures 25-28): Annotated with "PCT" in red. A red bracket spans measures 25-28, with "Rplay en utm." written below it.
- System 2 (measures 29-32): Annotated with "2° EPISODE" in green.
- System 3 (measures 33-36): Annotated with "Fausse Entrée" in red.
- System 4 (measures 37-40): Annotated with "PCT" in red. A red bracket spans measures 37-40, with "SL en sibm" written below it.
- System 5 (measures 41-44): Annotated with "PCT" in red. A red bracket spans measures 41-44, with "RL en sibm" written below it.
- System 6 (measures 45-48): No specific annotations.

At the bottom of the page, the text "UT 50050" is visible.