



Johann Sebastian BACH Clavier Bien Tempéré II

BWV 870 - Fuga I in C

Cette fugue à 3 voix BWV 870 est en Ut majeur.

Son sujet se caractérise par une broderie de la dominante suivie d'un saut de 6^{te} partant de la tonique. La deuxième partie du sujet est construite autour de simples broderies. La coda du sujet continue cette idée de la broderie. La réponse sera donc « tonale » : la broderie initiale de la dominante deviendra broderie de la tonique du ton principal, puis tout ce qui suit appartiendra à sol majeur...

Voici le plan de cette fugue :

Exposition des trois voix.

1er Episode : tête du sujet en questions / réponses sur une basse utilisant la formule initiale du CS et une imitation de la coda.

Sujet en re m / Réponse en la m

2ème Episode : à 2 voix, intégralement sur des têtes du sujet (puis sur queue) accompagnées par la tête du CS.

Réponse en sol M

3ème Episode : Queues du Sujet, accompagnant une ligne de syncopes

Sujet en Ut M, Réponse en sol M

4ème Episode : même structure que le premier mais en plus développé.

Mes 76 : Stretto à 3 sur la tête du Sujet.

Pour la première fugue de ce recueil, Bach nous propose une alternance entre présentations du Sujet ou Réponse et des Episodes construits sur des éléments caractéristique du matériel thématique. Bref une composition un peu sage et plutôt conventionnelle par rapport à ce qui va suivre ! (Pour mémoire, dans le premier recueil c'était le contraire, une fugue exposant les sujets réponses dans un ordre non conventionnels puis immédiatement départ en strettes...)

Réponse réelle, mut. de tête

FUGA I

A 3 VOICI

BWV 870

The image shows a handwritten musical score for 'FUGA I' by J.S. Bach, BWV 870, for three voices. The score is written in 2/4 time and consists of seven systems of two staves each. The notation includes notes, rests, and ornaments, with extensive handwritten annotations in red, blue, and green ink. These annotations include fingerings, slurs, and performance instructions such as 'En Sol', 'R', 'S', 'EPISODE 1', 'Renta', and 'EPISODE 2'. Measure numbers 3, 7, 13, 19, 25, 30, and 36 are clearly marked. The score is titled 'FUGA I' and 'A 3 VOICI'.

42 *Episode 3* 5

48 *8*

54 *Episode 4*

60

66

72 *Shells à 3 sur Totodas.*

78